

**ARTI FIGURATIVE**

L'indirizzo *Arti figurative*, in particolare, **approfondisce gli aspetti estetici, espressivi, comunicativi e conservativi che caratterizzano la produzione grafica, pittorica e scultorea del passato e dell'età contemporanea** ed è finalizzato a sviluppare nello studente le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale in tali ambiti artistici.  
  
E' previsto, per tutto il quinquennio, lo studio di una **lingua straniera** e, all'ultimo anno, anche l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.  
   
Durante il corso di studi, **oltre ai** [risultati di apprendimento comuni](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/it-it/istruzione-liceale/guida/50#risultati) a tutti i percorsi liceali (nelle aree: metodologica, argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), dovranno essere raggiunti **risultati di apprendimento specifici**, quali per esempio:

* conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali;
* cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
* conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
* conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico;
* conoscere gli elementi fondamentali della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi;
* saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
* conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
* conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
* conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorica.

**Durata complessiva del corso e monte ore annuo**

Il corso dura cinque anni.  
Il monte ore, previsto dal regolamento dei licei, è di 1.122 ore annue nel primo biennio (pari a 34 ore settimanali di lezione) e di 1.155 ore annue nel secondo biennio e nel quinto anno (pari a 35 ore settimanali di lezione).

**Materie di studio**

Di seguito viene presentato il quadro orario previsto dal regolamento dei licei.  
Occorre, tuttavia, considerare che le scuole, nell'ambito della loro [autonomia](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/it-it/istruzione-liceale/guida/50#autonomia), al fine di caratterizzare i percorsi di studio anche in relazione alle esigenze espresse da un mondo del lavoro in continua evoluzione, possono, nel rispetto del monte ore minimo annuale previsto dal regolamento dei licei:

* aumentare o diminuire le ore relative ad una o più discipline,
* aggiungere nuove discipline,
* aumentare il monte ore annuale attivando iniziative di potenziamento dell'offerta formativa,
* offrire opportunità formative extra-scolastiche (extracurricolari) facoltative o opzionali,
* proporre differenti modalità didattiche per l'insegnamento o l'approfondimento di alcune discipline.

**E', quindi, opportuno verificare direttamente, presso le scuole che propongono il percorso, le eventuali variazioni al piano di studi qui riportato.**

|  | Monte ore settimanale | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| [Lingua e letteratura italiana](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L1.pdf) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| [Lingua e cultura straniera (inglese)](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L4.pdf) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| [Storia e geografia](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L5.pdf) | 3 | 3 | - | - | - |
| [Storia](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L5.pdf) | - | - | 2 | 2 | 2 |
| [Filosofia](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L6.pdf) | - | - | 2 | 2 | 2 |
| [Matematica (con Informatica al primo biennio)](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L7_3.pdf) | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| [Fisica](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L8.pdf) | - | - | 2 | 2 | 2 |
| [Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L9_2.pdf) | 2 | 2 | - | - | - |
| [Chimica dei materiali](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L24.pdf) | - | - | 2 | 2 | - |
| [Storia dell'arte](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L10_2.pdf) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| [Discipline grafiche e pittoriche](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L25.pdf) | 4 | 4 | - | - | - |
| [Discipline geometriche](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L26.pdf) | 3 | 3 | - | - | - |
| [Discipline plastiche e scultoree](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L27.pdf) | 3 | 3 | - | - | - |
| [Laboratorio artistico](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L28.pdf) | 3 | 3 | - | - | - |
| [Scienze motorie e sportive](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L11.pdf) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| [Laboratorio della figurazione](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L29.pdf) | - | - | 6 | 6 | 8 |
| [Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/licei/discipline/L29.pdf) | - | - | 6 | 6 | 6 |
| Totali ore settimanali | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |

*N.B. All'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (*[*CLIL*](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/it-it/glossario/guida/45#clil)*).*

**Titolo di studio**

Alla conclusione del percorso quinquennale e al superamento dell'esame di Stato sarà rilasciato il **Diploma di** **Liceo Artistico – Indirizzo “Arti Figurative”**.  
E' un titolo avente valore legale, riconosciuto su tutto il territorio nazionale e la sua corrispondenza con il IV livello europeo delle competenze (IV livello [EQF – European Qualification Frameworks](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/it-it/glossario/guida/45#eqf)) lo rende riconoscibile anche nell'ambito più vasto della Comunità Europea (vedi il [fac-simile](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/cmsdisk/resources/documenti/of/fs/fac-simile-diploma.pdf) del titolo di studio).  
   
Il regolamento che disciplina l'istruzione liceale prevede, inoltre, che il diploma sia integrato da una certificazione delle competenze acquisite dallo studente al termine del percorso.

**Proseguire gli studi**

Il diploma consente l'accesso all'Università, agli Istituti di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, agli Istituti Tecnici Superiori e ai percorsi di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore. Per ulteriori approfondimenti si veda la sezione dedicata [Dopo la scuola superiore](http://www.dopolaterzamedia.provincia.cremona.it/it-it/dopo-la-scuola-superiore/guida/60).  
Occorre tenere presente che la frequenza a corsi di livello universitario o di specializzazione consente di acquisire una preparazione professionale più specifica, aumentando le occasioni di trovare lavoro.

**Alcuni lavori possibili dopo il diploma**

Il Liceo Artistico offre un'approfondita formazione culturale di base, una preparazione tecnica ed uno strutturato metodo di studio che lo rendono particolarmente adatto a coloro che intendono proseguire gli studi.